

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO CAPIROLA"



Piazza C. Battisti, 7/8 - 25024 Leno (Bs)
Tel +39-030906539 – 0309038588 - Fax +39-0309038061
E-MAIL itcleno@provincia.brescia.it - INTERNET www.popolis.it/Capirola
Cod. Fisc. e Part. I.V.A. 97000580171

Sezione Staccata **LICEO SCIENTIFICO STATALE**
Via Caravaggio, 10 - 25016 Ghedi (Bs) -Tel. +39-030901700
Fax +39-0309059077
E-MAIL liceoghedi@yahoo.it



IL FASCISMO-NASCITA E FINE DI UNA DITTATURA

Questa esperienza didattica realizzata dal prof. Aldo Argentino, ha ricevuto un giudizio positivo dalla [Commissione Nazionale](#) preposta alla valutazione delle esperienze didattiche più innovative e significative presentate dalle scuole italiane ed è stata inserita nell'archivio nazionale delle [buone pratiche Gold](#).

Brevi considerazioni generali:

Questo percorso storico sul fascismo segue, a distanza di un anno, quello su La Grande Guerra (1914/1918).

In questa presentazione, come nell'altra, ho cercato di integrare al meglio l'azione innovatrice delle moderne tecnologie con le risorse documentali, visive e professionali.

Anche se, per comprensibili ragioni di spazio e di tempo, ho dovuto essenzializzare gli argomenti, sono stato sempre attento a non privarlo di credibilità storica.

Oltre alla *verità* (o a quella presunta tale) non ho voluto rinunciare, essendo un insegnante, a veicolare messaggi di educazione democratica.

Questa modalità di presentazione dei *fatti storici* ha già riscosso (e di questo sono particolarmente soddisfatto) l'apprezzamento degli alunni delle classi quinte (*in tutto 10*) dell'Istituto Capirola; tant'è vero che circa il 94% dei ragazzi ha espresso una valutazione positiva che va dal 7 al 10. Lo stesso incoraggiante risultato è stato raggiunto con il lavoro dello scorso anno.

Altra considerazione: non si tratta di un documentario (per intenderci: alla Piero Angela) e neanche del solito *pacchetto video più o meno completo da inserire in un qualsiasi DVD per farlo vedere*, ma di un percorso multimediale prevalentemente storico (con richiami poetici e artistici) costruito per la scuola e pertanto da utilizzare principalmente in classe per supportare, in modo dinamico e, speriamo, stimolante, l'azione insostituibile dell'insegnante; da sottolineare che l'intero *percorso*, senza il commento preparato, costante e puntuale dell'insegnante e senza una conoscenza tecnica della sua funzionalità, rischierebbe di rimanere un potenziale ampiamente inespresso.

A tal proposito, per supportare l'azione dell'insegnante ho realizzato un (chiamiamolo così) *Quaderno di supporto* con brevi indicazioni tecniche (*apertura/chiusura slide*) e contenutistiche riguardanti ciascuna diapositiva.

Destinatari della presentazione

- Prevalentemente alunni di quinta superiore

Sommario

- Periodo considerato: 1919 - 1945
- Il percorso storico si svilupperà inizialmente seguendo 3 scenari:

- a. Scenario socio-economico successivo alla Grande Guerra (*la situazione dei reduci; la vittoria mutilata; inflazione e ceto medio*)
- b. Scenario socio-politico (*biennio rosso*)
- c. Scenario culturale (*il Futurismo*)

(successivamente)

- Il progressivo affermarsi del fascismo
 - a. Le leggi *fascistissime*
 - b. Caratteri distintivi (*simboli; slogan; immagini; canzoni*)
 - c. L'educazione dei giovani e delle donne
 - d. Le leggi *razziali*
- Scelte politiche strategiche
 - a. Il Concordato
 - b. La politica espansionistica
 - c. L'alleanza con la Germania
- Il crollo del fascismo e la guerra civile
- Epilogo

L'intero percorso è integrato:

- con brevi filmati tratti dai seguenti film:
 - a. "Novecento" di B. Bertolucci
 - b. "Il delitto Matteotti" di Florestano Vancini
 - c. "Il federale" di Luciano Salce
 - d. "Mussolini – ultimo atto" di Carlo Lizzani
 - con poesie di S. Quasimodo (*"Alle fronde dei salici" – "Uomo del mio tempo"*)
 - con lettere di condannati a morte della resistenza (*di Franco Balbis e Mario Bettinzoli*)
 - con brevi testi (*discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925*)
 - con due lettere dal carcere (*di Antonio Gramsci ai figli Delio e Giuliano*)
 - con documenti filmici (*da Istituto Luce: Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940*), celebrativi e rievocativi (*da YouTube: Sintesi del Manifesto Futurista letta da Carmelo Bene; da YouTube: Il pilota di Hiroshima*)
 - con documenti sonori d'epoca (*da Radio Milano Liberata*)
 - con canzoni d'epoca (*Giovinezza – Faccetta nera*), musiche (*Struggle for pleasure - La cavalleria rusticana*) ed inni (*La marcia reale d'ordinanza di Giuseppe Gabetti*)
 - con immagini; molte delle quali sono tratte dal frontespizio dei quaderni dell'epoca (*BANCADATIIndire*)
- Progetto, presentazione in PowerPoint e commento sono del prof. Aldo Argentino
 - La lettura recitativa dei testi è affidata al prof. Piero Forlani